



กรุงเทพฯ ศึกษา ครั้งที่ 1 3 มิถุนายน 2549

เพลงกรุงเทพฯ

ของ สุจิตต์ วงษ์เทศ

บรรเลง-ร้อง โดย วงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร (กทม.)



เพลงกรุงเทพฯ

๗๗ สุริยศักดิ์ วงษ์เทศ

บรรเลง-โอง โข
วงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร (กทม.)

เพลง บางกอก (3 : 13)
ทำนอง เทพทอง
เนื้อร้อง สุริยศักดิ์ วงษ์เทศ

๑ นะกอก	ลูกกอก
ทกกดอง	สองฝั่ง
ชุมราบ	เรือจ้าง
บางมะกอก	แท่นนิมมา
๑ บางมะกอก	มีวัดมะกอก
กิ่งแค้บูก	อยุธยา
เดินนิมาน	กาลงลา
เสียดข้างกอก	รู้กันดี
๑ ลูกกดองดัก	บางกอก
เก็บเมือง	ธนบุรี
สี่บกกรุงเทพฯ	ทุกวันนี้
เรียก BANGKOK	Thailand

(สร้อย) ซ้ำ 15
16 มีนาคม 2548

เพลง ท่าช้าง (2 : 40)
ทำนอง หม่อมหลวง
เนื้อร้อง สุริยศักดิ์ วงษ์เทศ

๑ ช้าง ช้าง ช้าง	มีช้างวังหลวงวังหน้า
ทุกเย็นเล่นออกวังมา	ควารูช้างช่างพา เดินน้ำ
อาบน้ำริมน้ำ เจ้าพระยา	ทรงนินเรียกท่า ท่าช้าง
๑ ช้าง ช้าง ช้าง	เอียงอย่างสูงใหญ่สายหัว
สิ้นหลังช้างทลายทั้งตัว	ไม้นัวไม่มีก บิดขึง
ทุกถึงความซิว หัวไม่	บิดให้ไม่มีก เหมือนช้าง

2 มกราคม 2549

เพลง ลำเต็ญ (3 : 20)
ทำนอง จิน จิมเล็ก
เนื้อร้อง สุริยศักดิ์ วงษ์เทศ

๑ แม่น้ำ	เจ้าพระมา	ฝากกลาง
กรุงธน	บุรีสร้าง	สองฝั่ง
คะกนตก	ขกบุรี	มีวัง
คะกนออก	จินตัง	ตลาดทราย
๑ สิบตลาด	บางจีน	อยุธยา
ตั้งตึก	ท่ามา	ข้าวชอย
ครั้นกรุง	ธนบุรี	กลัดกลาย
สร้างกรุง	เทพธยาย	เวียงวัง
๑ โลหิต	ทอชิง	สร้างกรุง
ปรับปรุง	เปลี่ยนแปลง	แต่งฝั่ง
ย้ายจีน	บางจีน	อยู่บู้ง
ย่านลำ	เพิ่งตั้ง	แต่นิมมา

5 มกราคม 2549

เพลง สนามหลวง (5 : 08)
ทำนอง เกริ่นดาว/ดาวแพนน้อย
เนื้อร้อง สุริยศักดิ์ วงษ์เทศ

เกริ่นดาว	วังหลวง	วังหน้า
๑ ที่วัง	โสังเย็น	ทุ่งกว้าง
ป่าหญ้า	ศพเผา	เจ้านายนาง
งานนม	ลานอย่าง	ทุ่งพระเมรุ
เรียกนาร		

ดาวแพนน้อย

๑ ฟุ้งดาวแพนออกมา	เห็นหญ้ารก
มีลมมาพัด	เทียนหยกหยกถกธมร
ถือซ้องส่องกม	จับกมทุ่งพระเมรุ
เป็ยงเลนเป็ยงคม	หมื่นชมเหมือนคาง
จับทั้งข่างทองสูง	จับทั้งซ้องทองเขียว
จับทั้งเป็ยงจับทั้งปู	จับทั้งหนูทองขาว
จับเอามาให้ดิน	มาค้มกนกับหมู่ดาว
ทุ่งพระเมรุเห็นดาว	ดาวก็กลายเป็ยงไทย เพ็ยงเอย

เกริ่นดาว	ให้นาร	สนามหลวง
๑ พระจอมเกล้า	ชื่อเก่า	เฮาใหม่
สิ้นม่วง	หลวงวัง	วังหน้าไม่
พระพุทธเจ้า	กว้างใหญ่	แต่เดิมมา
สนามหลวง		

16 มีนาคม 2548

เพลง แร้งวัดสระเกศ แปรกวัดสุทัศน์ (3 : 00)
ทำนอง เชมรชอหวน
เนื้อร้อง สุริยศักดิ์ วงษ์เทศ

๑ กรุงเทพฯ	มหานคร	แต่ก่อนเก่า
ตลาดเสา	ชิงช้าสูง	ของยุ้งไฟร์
มีรชอหวน	หน้าวัด	สุทัศน์ใน
เมืองแปรคย	เหมือนไป	ทั้งธานี
๑ แคนในเมือง	ห้ามมิ	ฝั่งนิเภา
คยที่เฮา	ออกสู	ประตุณ
ส่งป่าช้า	วัดสระเกศ	ตั้งเทศมี
ฟุ้งปิกถิ	คอนสง	ชื่อแร้งวัด
๑ วัดสุทัศน์	ในเมือง	เรื่องมีแปรค
วัดสระเกศ	นอกเมือง	เรื่องแร้งสัตว์
แร้งวัดสระเกศ	แปรควัดสุทัศน์	
เป็นสมบัติ	กรุงเทพฯ	ห้องเก็บไว้

(สร้อย) พิเศษ นื่องเอย
19 มีนาคม 2548

เพลง ท่าเตียน (5 : 46)
ทำนอง ญวนทศแห่|กราวนอก
เนื้อร้อง สุริยศักดิ์ วงษ์เทศ

ญวนทศแห่

(สร้อย) ซี่ เอ๊ย ซี่ (ซ้ำ)

๑ เจ้าพระยาจาวี	แรกไม่มีท่าเตียน
(สร้อยพัก) เบื่อว เบื่อจกวาง	กระดยชกวาง (ซ้ำ)
๑ อยุธยากรุงศรี	ยังไม่มีท่าเตียน
๑ จินพ่อค้ามาถิน	ก็ไม่เรียกท่าเตียน
๑ นานไปหลายปี	มีญวนเอ็องฮาเตียน
๑ ญวนพ่อค้ามาถิน	เลยมีชื่อฮาเตียน
๑ ตลาดญวนจาวี	เรียกตลาดฮาเตียน
๑ เรือแพนจาว	มาท่าเตียน
๑ ท่าเตียนเดิมโต	วัดโพธิ์ไศภ
ตลาดจาวี	วัดโพธิ์ท่าเตียน
๑ ทรงข้ามวัดโพธิ์	ใหญ่โตวัดแจ้ง
มีนยักษ์สองแห่ง	วัดแจ้งวัดโพธิ์
สองโคกอี	มีนิทานท่าเตียน

16 มีนาคม 2548

กราวนอก
 ๑ วิกโพธิ์
 เพื่อนรัก
 ไปมา
 ช้ามแรง
 ๑ ซักกัน
 แดกหัก
 ป่ามะกอก
 ให้ชื่อ

โตใหญ่
 กับยักษ์
 หาดู
 เจ้าพระยา
 วันหนึ่ง
 ตีวัน
 หักเหียน
 ทำเหียน

มียักษ์
 วิกแจ่ง
 ตูคำแดง
 มาไป
 สองยักษ์
 กันใหญ่
 เขียนไพร
 แค้นันมา

2 มกราคม 2549

๑ ทรงย่าน
 ไค้งเหมือน
 แผ่นดินคอค
 มีร่องคู
 ๑ อยุธยา
 รุกคอก
 สายเก่า
 แม่น้ำใหญ่
 ๑ บางกอกน้อย
 บางกอกใหญ่
 หนึ่งคลอง
 กรุงธนกรุงเทพ

บางกอก
 วิวสวย
 กุดก็เกว
 น้ำเซาะ
 คำสำเภา
 แม่น้ำ
 แคบลง
 กลายเป็นคลอง
 อยู่ข้างบน
 อยู่ข้างล่าง
 มีสองบาง
 สองบาง

มะกอกเกลิ้น
 เขาคู
 นึกเดียวดู
 เสาไป
 เจ้าออก
 สายใหม่
 ปลงใจ
 สองบาง
 สองกรุง

2 มกราคม 2549

(สรีอข) คอกโสนบานเข้า
 มอญพายเรือกระเวน

คอกสะเคาบานเขิน (ซ้ำ)
 ชายโง่งอย่างกระดางมอญ

๑ ฟุ้งดาว
 ติซาเกณฑ์ตาม
 ซักตาก
 เป็นคลอง
 ๑ เรือแพ
 กระดางกินเผา
 คนทิ้งหลาย
 เรียกคลองโง่งอย่าง

ควัวจาม
 รมเจมร
 ตักโคลนเลน
 พระนคร
 โง่งอย่าง
 สัญจร
 ไนนุคร
 ครั้งนั้นมา

(สรีอข)

5 มกราคม 2549

เพลง
 ทำนอง
 เนื้อร้อง

สุนทรภู่อยู่วังหลัง (2 : 16)
 ต้นแหล่
 สุจิตต์ วงษ์เทศ

๑ สุนทรภู่
 คน บางกอกน้อย
 ชาวสยาม
 เกิดยี่สิบหก
 ๑ เวียนซักขระ
 รู้เท่าทันโลก
 มหากวี
 ค้าน มรั้งดำ
 ๑ ระวางละเวง
 เสียตุศเรน
 สร้างอภิมณเฑ
 ทะเลอันดามัน
 ๑ สุนทรภู่
 คน บางกอกน้อย
 รู้เท่าทันโลก
 จำเวียงจำเวียง

อยู่วังหลัง
 บึงชนบุรี
 เชื้อพราหมณ์ผู้ดี
 เดือนมิถุนา
 วิกชิปะราว
 แนวกำวหน้า
 กรรมพิบริชา
 เมืองขึ้นสำคัญ
 วิกคอกเขีย
 เป็นศึกกำปิน
 เปาพิชัจรรย
 สันติภาพพอเพียง
 เกิดอยู่วังหลัง
 เลื่องชื่อลือเลื่อง
 โศกสุธาเนียง
 โลกจินตนาการ

6 มิถุนายน 2548

เพลง
 ทำนอง
 เนื้อร้อง

เจ้าพระยา (3 : 39)
 พระเจ้าดอยดาก
 สุจิตต์ วงษ์เทศ

๑ น้ำไหลเคย
 เรียกแต่แม่น้ำ
 ๑ ปากน้ำมีเมือง
 คนเลยเรียกว่า
 ๑ กวั้นเสียดกรุงศรี
 เมืองใหม่มีแรง
 ๑ เรียกเมืองปากน้ำ
 ก็เรียกบางเจ้าพระยา
 ๑ เลยเรียกแม่น้ำ
 ยกบางคำบด

น้ำไหลเป็นดำดำ
 ไม่เรียกเจ้าพระยา
 พระประแดงนานมา
 แม่น้ำพระประแดง
 ธนบุรีสืบแสง
 พระประแดงโรยรา
 มีบ้านเจ้าพระยา
 ชื่อปากน้ำคำบด
 ตามปากน้ำคำคน
 เรียกแม่น้ำเจ้าพระยา

2 มกราคม 2549

เพลง
 ทำนอง
 เนื้อร้อง

โง่งอย่างมหากาฬ (2 : 11)
 มอญทำฮีสู
 สุจิตต์ วงษ์เทศ

๑ โง่งเขย
 โง่งอย่าง
 ดินเผา
 ต่อแจว
 ราชโง่งอย่าง
 ๑ คุ้มคลอง
 เรือขึ้นต้อง
 คลองกว้าง
 คนแต่ก่อน
 เรียกคลองโง่งอย่าง

ช่างเขย
 กระดางแถว
 แก่งแก้ว
 เรือพาย
 กระดางมอญ
 ห้ายคลอง
 โง่งอย่างมอญ
 ทางจร
 สอนสั่ง
 มหากาฬ
 ผลิตญักษ์
 มินหักหาญ
 แผลกถาญ
 ฟ้องผลิตญักษ์
 ฟอปุเฮย

16 ตุลาคม 2548

เพลง
 ทำนอง
 เนื้อร้อง

บางกอกน้อย-บางกอกใหญ่ (2 : 26)
 กระทรงน้อย
 สุจิตต์ วงษ์เทศ

๑ แม่น้ำ
 ไหลมา
 โคลนเลน
 น้ำไหล

สายเก่า
 จากเหนือ
 เหลดแหลก
 ลกเลี้ยว

เจ้าพระยา
 ลงใต้
 แยกไป
 เหมือนเงี้ยว

เพลง
 ทำนอง
 เนื้อร้อง

คลองโง่งอย่าง (3 : 08)
 สองไม้มอญ
 สุจิตต์ วงษ์เทศ

๑ จะกล่าวถึง
 ไร่ชายทุ่งน้ำ
 โง่งอย่าง
 เครื่องปั้นดินเผา
 ๑ ทุ่งแจ่ง
 ลอยเรือขึ้นต้อง
 ชีเสียง ชีเสียง
 มอญว่าทุ่งน้ำ

มอญสยาม
 ดินเผา
 กระดางเผา
 โสภา
 แสงทอง
 ชายค้า
 ไร่องมา
 เย็นเย็น

เพลง **กราวมหากาฬ** (๓ : 21)
ทำนอง **กราวกลาง**
เนื้อร้อง **สุจิตต์ วงษ์เทศ**

๑ พ.ศ.	สองสาม	สองห้า
แรกสถา	ป็นา	กรุงเทพสถาน
ก่อกำแพง	แต่ข้อม	มหากาฬ
กุ่มค้ำ	ควันออก	เฮว้าย
๑ เกณฑ์ดาว	ขาวบ้าน	สองฝั่งโรง
ซุกราก	ตากโครง	กำแพงใหญ่
แรกขาม	มอญเขมร	เกณฑ์ไทย
ซุกกุ	เมืองใหม่	เขียนกำแพง
๑ หน้าป้อม	มหากาฬ	ก้องกึก
กลองมหา	นากถึก	กึกกำแหง
เพียงพระกาฬ	มลาญราพณ์	คัมถ้ำแสง
ผากแมลง	ครว้ย	ไถ่มาร
๑ พ.ศ.	สองสาม	สองห้า
แรกสถา	ป็นา	กรุงเทพสถาน
ชุมชน	ขาวป้อม	มหากาฬ
ตั้งค้ำนาน	กรุงเทพ	มหานคร

16 ตุลาคม 2548

เพลง **คลองมหานาค** (๕ : 21)
ทำนอง **มะลิซ้อน**
เนื้อร้อง **สุจิตต์ วงษ์เทศ**

๑ มหานาค	พระสงฆ์	ในกรุงเทพฯ
เมื่อมี	ศิษย์	ก็ลาสงฆ์
ระคนจุก	กุนา	สำเภาสง
มีธงกุ่ม	มันคง	ส่งคราม
๑ กุนา	นามไป	ให้ขึ้นต่อง
เวียงกตอง	มหานาค	แนวสนาม
กรุงเทพ	ดกเขมร	เกณฑ์ขาม
ซุกกตอง	ห้องคาม	อูบยา
๑ ยกเรือ	คลองมหา	นาคอ้อม
เชื่อมกตอง	โข่งข้าง	ธอกหน้า
เพ็ญโสม	คอกสว้อย	สีกวา
ประชันประดา	สาภรณ์	นครอินทร์

5 มกราคม 2549

เพลง **น้ำสงกรานต์** (๘ : ๕๒)
ทำนอง **วิภาว/แม่สี**
เนื้อร้อง **สุจิตต์ วงษ์เทศ**

(สร้อย)
๑ **น้ำแม่เยย**
เลี้ยงโลก ไร้กฐา
สงกรานต์รดน้ำ
ไพรพง คงคา

๑ **แม่สีเยย**
เริญแม่ มาดง
ทรงกักคัทรงศรี
เริญปี เริญกตอง

๑ **แม่สีเยย**
ไถ่มหวน มรกฎ
คอกไม้พ้อเชย
น้ำอบ ชูบผ้า

๑ **แม่สีเยย**
ขกมือ ไหว้พระ
ขกมือเจ้าพ่อ
จักน้ำพิศม

๑ **แม่สีเยย**
มขมาน หน้าพ่อน
ไสหัวมัวหนี
บัวผา เลี้ยงท่าไม

๑ **แม่สีเยย**
งานหมัก ทุลัทธิเด
เลี้ยงรอบครอมควิว
เลี้ยงคัมน์น้ำ อ้าฮาร

เสียดแม่ เป็นแม่บ้า
น้ำแม่ เล่นสงกรานต์
มีคัมน์น้ำ อ้าฮาร
สงกรานต์ น้ำแม่เยย

แม่สี ดาวระหง
ทรง แม่สร้อยทอง
เริญปี เริญน้ำอง
เริญแม่ทอง ศรีเยย
(สร้อย)

แม่สี ดาวสค
ไถ่มแล้ว ฝึกหน้า
สีมกุ ท้อยน้ำ
ทิวเวตา เล่นเยย
(สร้อย)

แม่สี ดาวระ
ว่าจรมิ กนชม
ขนคค เจ้ากอม
ชม แม่สีเยย
(สร้อย)

แม่สี ดาว
บัวผา มีสาวใหม่
เจ้าก้อมี บัวใหม่
แม่สี ดาวระเยย
(สร้อย)
แม่สี อากเนย์
ก้อมี ย่อท้อจวน
เลี้ยงมือเง เลี้ยงบ้าน
แม่สี สงกรานต์เยย
(สร้อย)

16 มีนาคม 2548

เพลงกรุงเทพฯ

๑๑ สุจิตต์ วงษ์เทศ

บรรเลง-ร้อง โดย
วงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร
(กทม.)

1. บางกอก (3 : 11)
2. ท่าช้าง (2 : 40)
3. สำเพ็ง (3 : 28)
4. สนามหลวง (5 : 08)
5. แฉ่งวัดสระเกศ (3 : 00)
แปดวัดสุทัศน์
6. ท่าเตียน (5 : 46)
7. ศูนย์ที่อยู่วังหลัง (2 : 16)
8. บางกอกน้อย-
บางกอกใหญ่ (2 : 26)
9. เจ้าพระยา (3 : 39)
10. คลองโข่งข้าง (3 : 08)
11. โข่งข้างมหากาฬ (2 : 11)
12. กราวมหากาฬ (3 : 21)
13. คลองมหานาค (5 : 21)
14. น้ำสงกรานต์ (5 : 52)

รวม (51 : 45)