



จากหนังสือไตรภูมิโลกสันฐาน
ว่าด้วยตชนนวิษยกถา ถึงแหวกถา (เลขที่ ๕)
หอสมุดแห่งชาติ

เครื่องแต่งกายหญิง สมัยอยุธยา

เขียนเลียนแบบภาพจิตรกรรมในสมุดไตรภูมิ
สมัยอยุธยา

Costumes of women. Ayudhya Period.
Based on the paintings in the Tri-phumi manuscript.
Ayudhya Period.



เครื่องนุ่งกาชหญิง ในเวลาทำงาน

เขียนเลียนแบบภาพจิตรกรรม สมัยอยุธยา

Costume of a working woman.

Based on Ayudhya paintings.



ทรงผม
จากรูปสลักไม้ จรรยาทัศน์
วัดโพธิ์เชือก



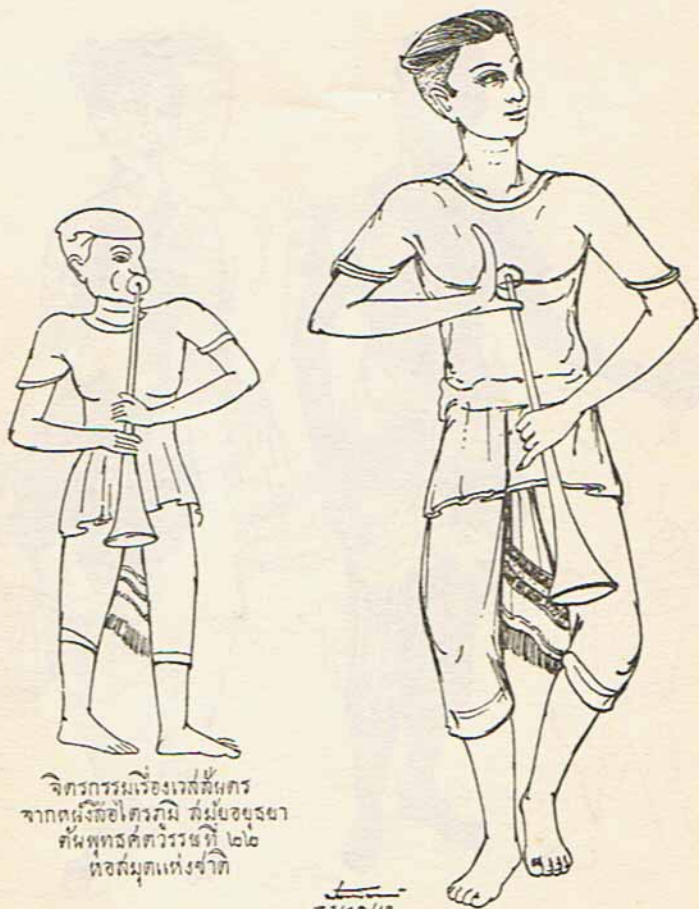
ทรงผม
จากทนต์เพื่อพระมาลัย
สมัยอยุธยา พ.ศ. ๒๓๐๔
ในรัชกาลสมเด็จพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์
ปีที่ ๑๒๔
หอสมุดแห่งชาติ
๒๒/๑๑/๑๐

เครื่องแต่งกายหญิง สมัยอยุธยา

เขียนเลียนแบบรูปไม้จำหลักและภาพจิตรกรรมในสมุดไทย สมัยอยุธยา

Costume of a woman.

Based on a woodcarving and paintings in a Thai manuscript. Ayudhya Period.



จิตรกรรมเรื่องเวฬุสีบุตร
จากต่งผิงยี่ไตรภุมิ สัมมชอุธธา
ศัณฑุทธศัศตวรรษที่ ๒๒
หอสมุดแห่งชาติ

๒๓/๑๐/๕๐

เครื่องแต่งกายชาย (นักดนตรี) สมัยอุธธา
เขียนเลียนแบบภาพจิตรกรรมในสมุดไทย สมัยอุธธา
Costume of a man (a musician). Ayudhya Period.
Based on the paintings in the Tri-phumi manuscript, Ayudhya Period.



เครื่องแต่งกายชายและหญิง สมัยอยุธยา
เขียนเลียนแบบภาพจิตรกรรมในสมุดไตรภูมิ สมัยอยุธยา

Costume of a man and a woman
Ayudhya Period.

Based on the paintings in the Tri phumi manuscript Ayudhya Period.



จากหนังสือไอโครภูมิศัพท์อยุธยา
ที่พิมพ์ครั้งที่ ๒๒
ดลพิมพ์แห่งชาติ

เครื่องนุ่งทอผ้าในเวรทำงาน สมัยอยุธยา
เขียนขึ้นแบบภาพจิตรกรรมในสมุดไตรภูมิ สมัยอยุธยา

Costume of a working man.
Ayudhya Period.

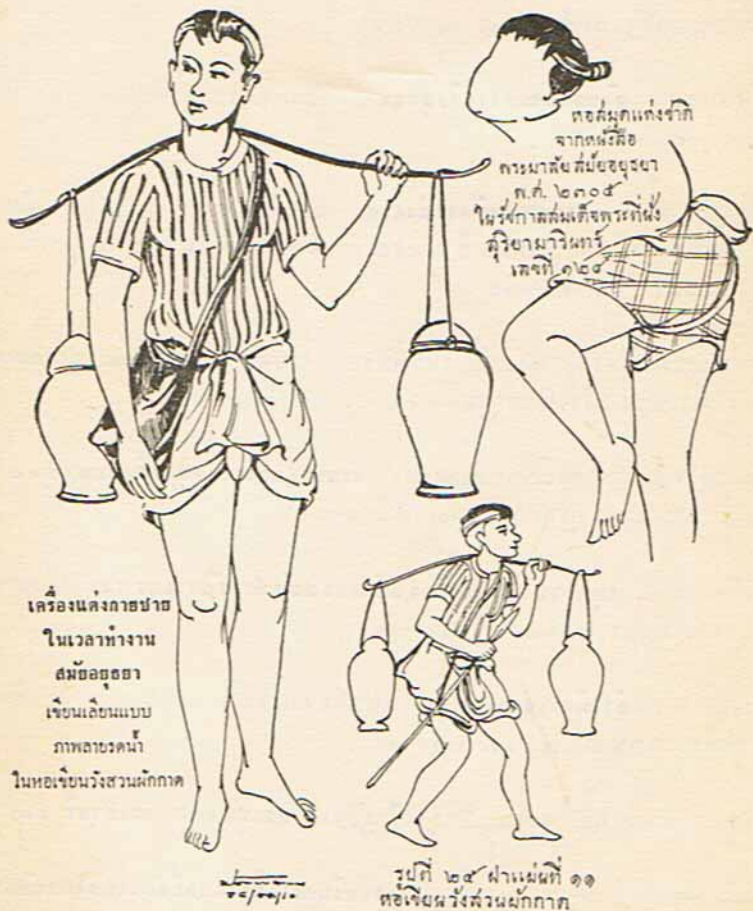
Based on the paintings in the Tri-phumi manuscript. Ayudhya Period.



เครื่องแต่งกายหญิง นำของไปทำบุญในวัด

เขียนเลียนแบบภาพจิตรกรรมในสมุดไทย สมัยอยุธยา

Costume of a woman taking food to offer to the monks in a monastery.
Based on paintings in a Thai manuscript. Ayudhya Period.



Costume of a working man.

Ayudhya Period.

Based on paintings on a laquered and gilded cabinet in Hor Khien,
 Wang Suanphak-kard Museum, Bangkok.

บรรณานุกรม

กรมศิลปากร. พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัดเลขา พระนคร : โอเคียน-
สโตร์ ๒๕๐๕. ๖๒๒ หน้า

กรมศิลปากร. พระราชวังและวัดโบราณ ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา พระนคร
: พิมพ์เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพ นายจำรัส เกียรติกิจ้อง, โรงพิมพ์สำนัก
ทำเนียบนายกรัฐมนตรี ๒๕๑๑. ๑๔๘ หน้า

ศรี อมาตยกุล. จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พระนคร. โรงพิมพ์กรมสรรพสามิต
๒๕๐๕. ๑๐๐ หน้า

นิคม มุสิกคามะ การแสดงเครื่องแต่งกาย กรมศิลปากร. พระนคร : พิมพ์
เนื่องในงานฉลองครบรอบ ๒๐ ปี ของสภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ, โรงพิมพ์
คิวพร ๒๕๑๑. หน้า ๒๓-๒๕

นราธิปประพันธ์พงศ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระ. จดหมายเหตุคราวบุรี
เล่ม ๑ พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ๒๕๐๕. หน้า ๒๐๓-๒๐๖

ธนิศ อยู่โพธิ์. "การละเล่นสมัยอยุธยา" รวมปาฐกถาจากงานอนุสรณ์อยุธยา ๒๐๐ ปี
เล่ม ๒ พระนคร : คุรุสภา ๒๕๑๐. หน้า ๑-๖๑

กรมศิลปากร. สมุทภาพ แสดงเครื่อง แต่งกาย สมัย ประวัติศาสตร์ และ โบราณคดี
พระนคร. คิวพร ๒๕๑๑. หน้า ๘๓-๘๑

กรมศิลปากร. คำให้การชาวกรุงเก่า ฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๒ พระนคร. โรงพิมพ์
โสภณพิพรรฒธนากร ๒๕๖๘. ๒๗๐ หน้า

โบราณราชธานินทร์, พระยา "กรุงศรีอยุธยา" ประชุมพงศาวดารภาคที่ ๖๑

ปรานี เขียวศิษฏ์อาภรณ์, นางสาว. วงดนตรีและเครื่องดนตรีของไทยในสมัยกรุง
ศรีอยุธยา วิทยานิพนธ์คามระเบียนปริญญาศิลปบัณฑิต (โบราณคดี) คณะ
โบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร. ๒๕๑๑

